

# „Százszor**Kép**”

## játékos vetélkedő

### I. FORDULÓ

### FELADATATAI

+ hozzávaló:

*KÉPMELLÉKLET*




*(a 100 kép)*

„*VÁLASZOK*”

*(a határidőre beadandó lap)*

„SzászorKép” játékos vetélkedő I. FORDULÓ – FELADATOK (a 2020-ban elmaradt vetélkedő átdolgozott anyaga)  
+ hozzávaló: KÉPMELLÉKLET (a 100 kép) + „VÁLASZOK” (határidőre beadandó lap)

I. „ÁRULKODÓ RÉSZLETEK” Kérdés: az itt látható képtörödékek melyik alkotáshoz tartoznak? (Alkotó-cím)

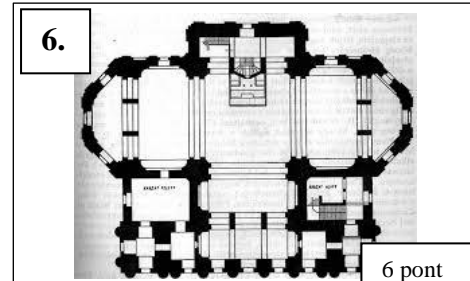
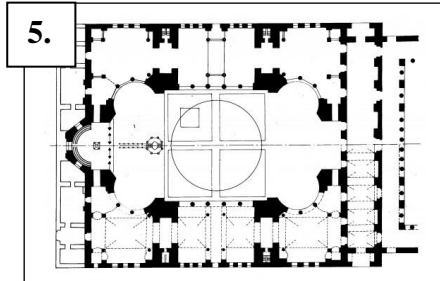
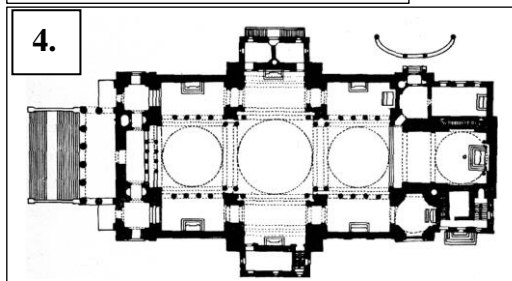
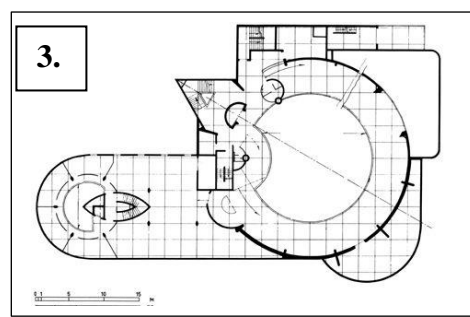
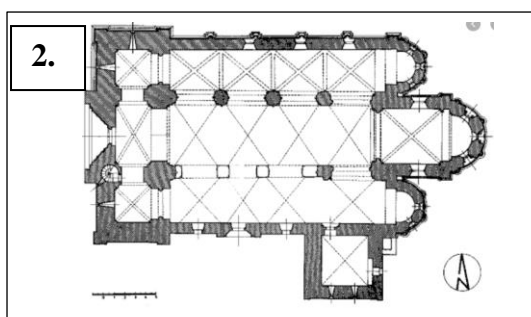
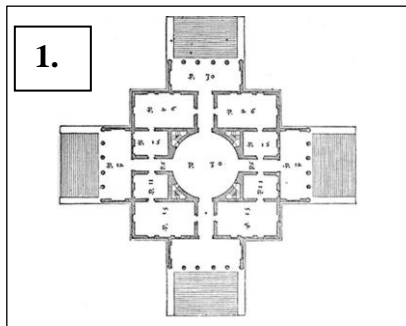
1. 	2. 	3.  3 pont
--	--	---

II. „MONTÁZS” - A „nem fér meg két dudás egy csárdában” szólás különösen igaz, ha 10 híres művész „készít” egy képet. Az alábbi montázs ezért szépnek aligha nevezhető, de talán érdekes. Kik az alkotók?



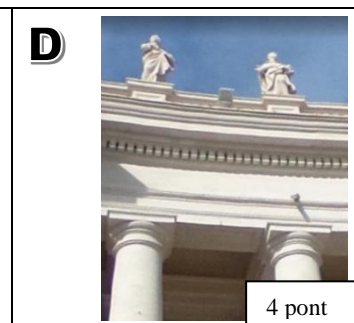
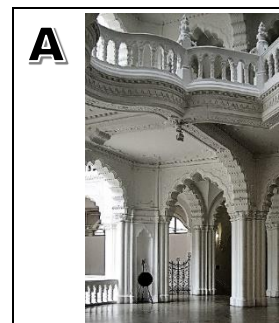
10 pont

**III. ALAPRAJZ** - Egy-egy alaprajz mellé keresd meg a megfelelő épületet!



6 pont

**IV. „ÉPÜLET-RÉSZLET”** - az adott részlet melyik épülethez tartozik?



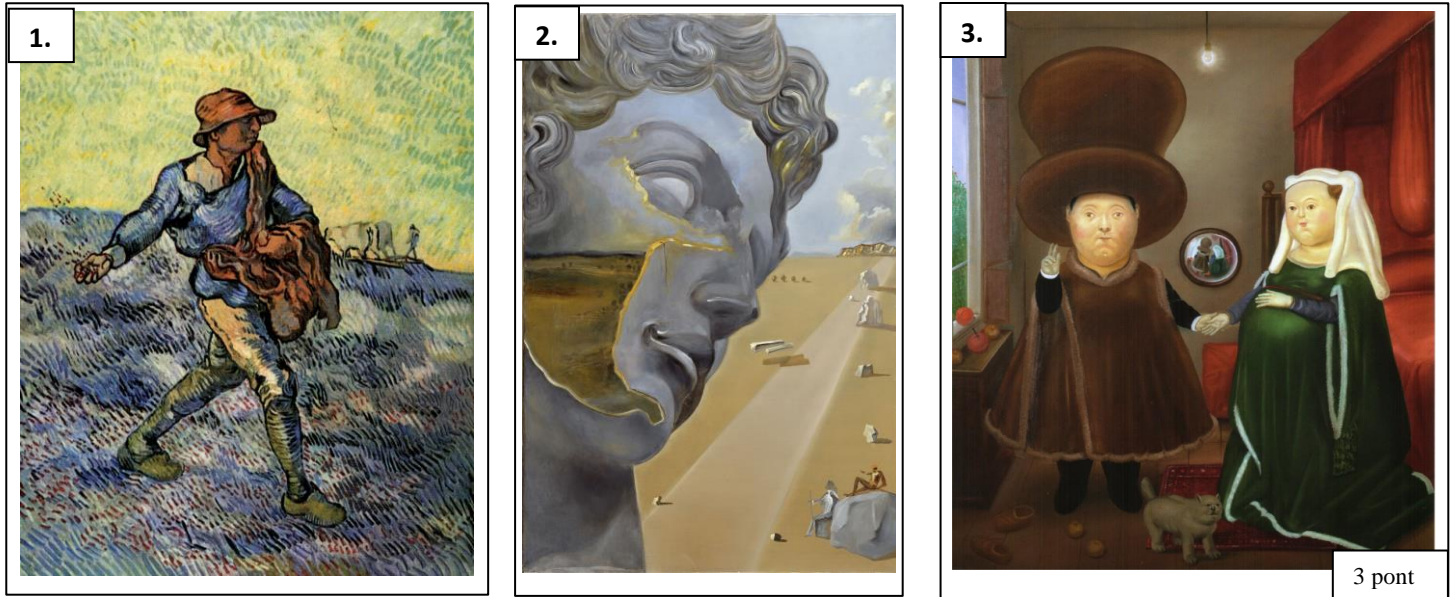
4 pont

**V. ÁRNYJÁTÉK** – Mely alkotásokból áll össze ez az árnykép? Sorold fel a 8 művet (alkotó /ahol ismert/ + cím)!

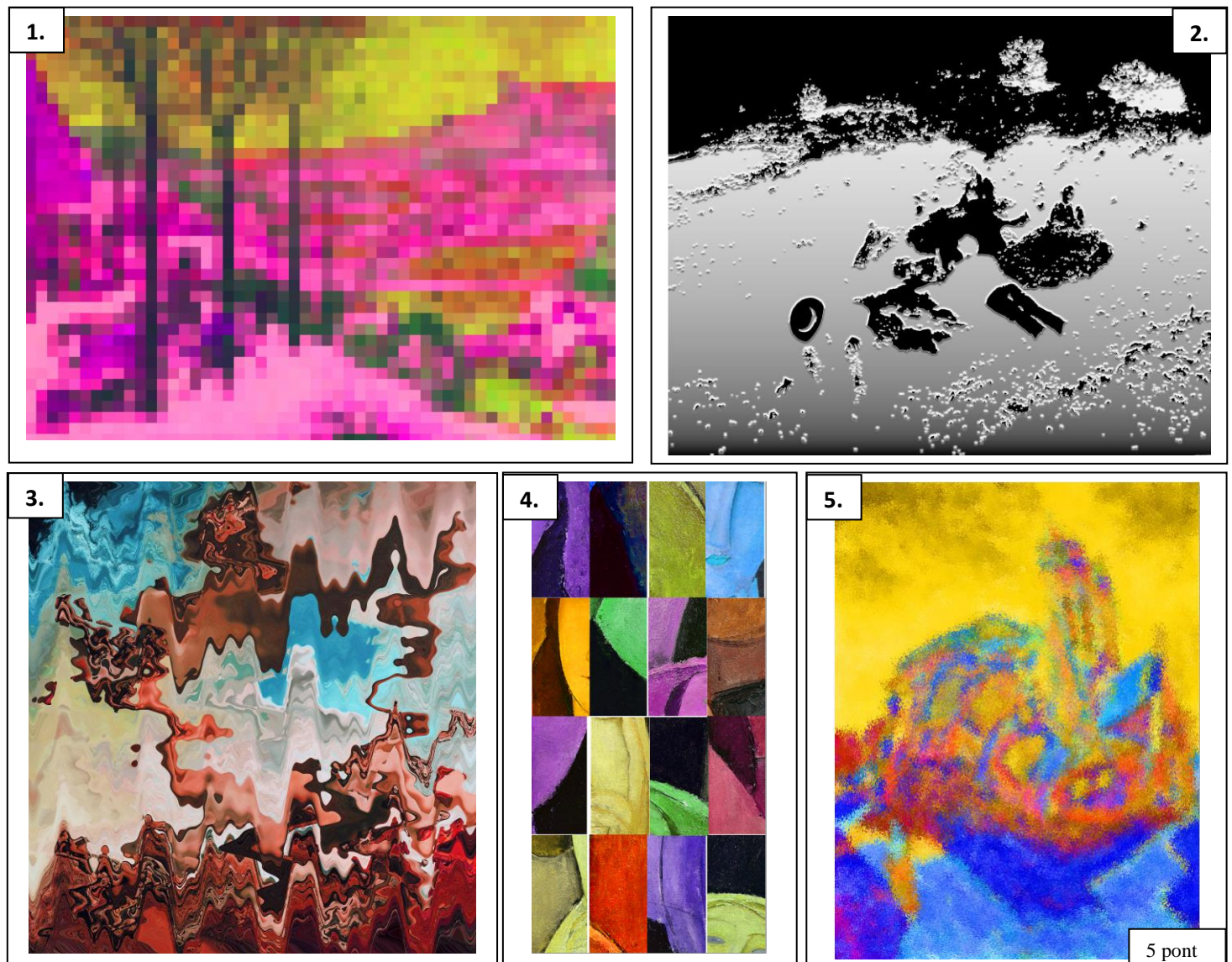


8 pont

**VI. „PARAFRÁZISOK”** - olyan képek, melyek kiindulási alapja egy már létező festmény, ebből születhet jó esetben egy új, művészi igénnyel megfestett alkotás is (mint pl. egy zenei átdolgozás), de nagyon gyakori a játékos paródia – ami talán leginkább a karikatúrák világához köti ezeket. Az itt bemutatott parafrázisok az első kategóriából valók, ahol érdekes az is, hogy **ki a művész, aki az eredeti képet feldolgozta!** (Interneten keress rá!)



**VII. „GÖRBETÜKÖR”** – az alábbi érdekes képek esetében a Photoshop nevű program volt az „alkotó”, így itt az a kérdés, vajon a különféle torzítások, számítógépes effektek, manipulációk után felfedezhető-e még az eredeti kép?



VIII. „KÉP-KÉRDÉS” – Egy képhez egy kérdés – „Google a barátunk” - nézzetek utána a válasznak!

	<p>1. Görögöknél jelent meg, a reneszánsz óta újra jellemző testtartás neve:</p> <p><i>frontalitás</i> <i>kontraposzt</i> <i>entazis</i></p>		<p>2. Melyik művésztelep mestere volt Ferenczy Károly?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szentendrei</li> <li>- szolnoki</li> <li>- nagybányai</li> </ul>		<p>3. Kinek a verséhez készült a grafika?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petőfi Sándor</li> <li>- Arany János</li> <li>- Ady Endre</li> </ul>
	<p>4. Melyik városban készült valószínűleg?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esztergom</li> <li>- Kassa</li> <li>- Kolozsvár</li> </ul>		<p>5. Mit kapott Cellini a megrendelőtől a sótartóért?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egy várat</li> <li>- 100 lovat</li> <li>- sóbánya egy évi bevételét</li> </ul>		<p>6. Vázlatok a tánc jellemző pillanatának kifejezésére. Hány darabból áll a sorozat?</p> <p>8 15 22</p>
	<p>7. Kútszobor volt és ennek a háznak az udvarán állt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palazzo Medici</li> <li>- Palazzo Pitti</li> <li>- Palazzo Strozzi</li> </ul>		<p>8. Ki vásárolta meg a szobrot Rómában?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esterházy Miklós</li> <li>- Ferenczy István</li> <li>- Munkácsy Mihály</li> </ul>		<p>9. A kép tisztelgés Josef Hoffmann előtt. De ki is volt ő?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeneszerző</li> <li>- szobrász</li> <li>- építész</li> </ul>
	<p>10. Kinek a festménye volt az ihlető forrás?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leonardo</li> <li>- Perugino</li> <li>- Masaccio</li> </ul>		<p>11. Oszlop helyett nőalak – mi a neve?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- voluta</li> <li>- kurosz</li> <li>- kariatida</li> </ul>		<p>12. Miből készült a szobor (emberi alak része)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- festett bronz</li> <li>- vinilgyanta</li> <li>- papírmasé</li> </ul>
	<p>13. Művészete melyik stílus kialakulására volt nagy hatással?</p> <p><i>kubizmus</i> <i>expresszionizmus</i> <i>szürrealizmus</i></p>		<p>14. 1831-ben mutatja be a Salon kiállításán. Mi a kép fogadtatása?</p> <p><i>óriási siker</i> <i>közöny</i> <i>teljes elutasítás</i></p>		<p>15. Melyik boltozási formát látjuk?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott fedélszék</li> <li>- bordás keresztboltozat</li> <li>- hálóboltozat</li> </ul>
	<p>16. Meghökkenítő tárgyaival melyik irányzathoz tartozik?</p> <p><i>fauvizmus</i> <i>szürrealizmus</i> <i>futurizmus</i></p>		<p>17. Picasso a Velazquez kép hatására ennyi változatot festett:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 28</li> <li>- 42</li> <li>- 58</li> </ul>		<p>18. Kb. hány jelet használ a sumér ékírás</p> <p>300 700 2000</p>

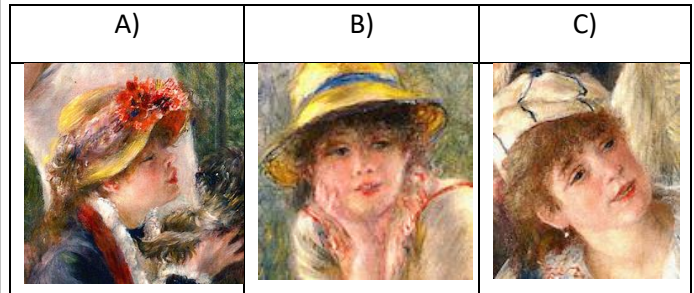
## IX. „IGAZ-HAMIS”

	1. Caravaggio képét nem fogadták el, mert nem volt elég tisztelettudó Szt. Mátéval, akinek az angyal vezeti a kezét és még a megjelenése is túl szegényes.
	2. Gauguin távol Franciaországtól, az egzotikus Tahitin alkotott, majd halt meg, és itt is lett eltemetve Papeetében.
	3. Az 1917-es botrányos kiállításnak Duchamp számára mégis csak sikere lett, még a kiállításon megvásárolta egy műgyűjtő, kisebb vagyont fizetve ki a polgárpukkasztó alkotásért.
	4. Az elítéltet közszemlére teszik a kivégzés előtti napokon. A közepen lévő kisinas kíváncsi alakjában pedig Munkácsy saját gyerekkori világát festi meg, aki a kocsmá sztal alá bújva is várta, hogy végre egy betyárt láthasson.
	5. Dalí a képnek másik címet is adott, mely nagyon távol áll „A polgárháború előérzete” címtől: „Puha szerkezet főtt babbal”
	6. Az első épület volt, amihez számítógépes programot is felhasználtak a tervezés-kivitelezés során, ennek köszönhetően az épület jóval a határidő előtt elkészült és a kivitelezés költségei is kedvezően alakultak.
	7. A fák tövében álló alakot Paál halála után barátja, Munkácsy Mihály műkereskedője tanácsára festette a képre, a festmény jobb eladhatósága érdekében.
	8. Dürert ezért az önarcképéért sokan istenkáromlással vádolták, mivel a kép kompozíciója és az alak testtartása krisztusi vonásokat mutat.

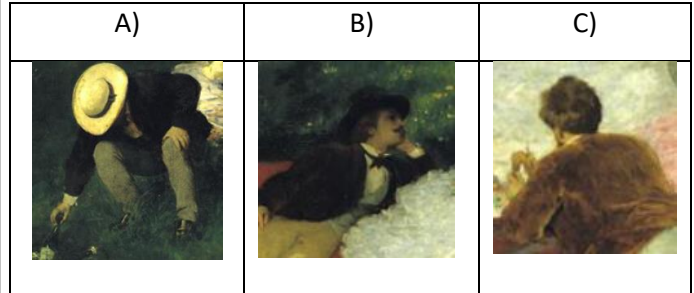
8 pont

## X. „TOTÓ” – érdekességek

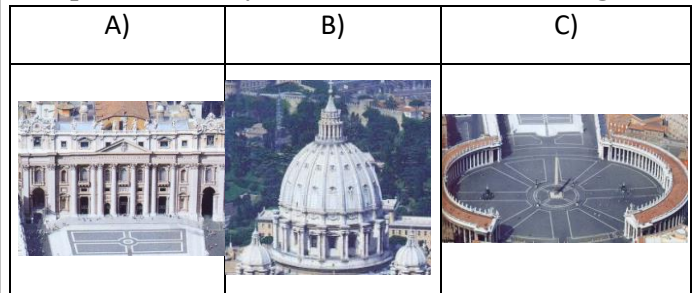
1.) Renoir megfestette a képen a későbbi feleségét is. Melyik lesz a kiválasztott lány?



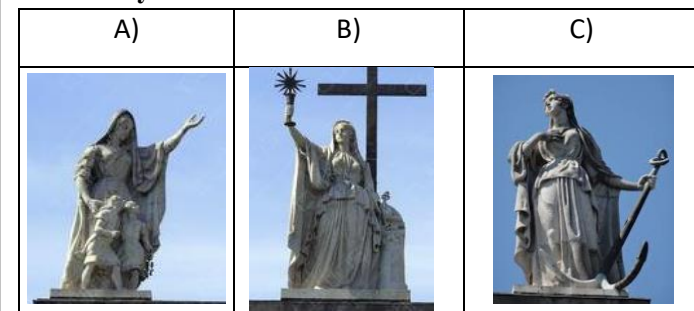
2.) Szinyei Merse Pál Majális c. képére önmagát is megfestette. Melyik ő?



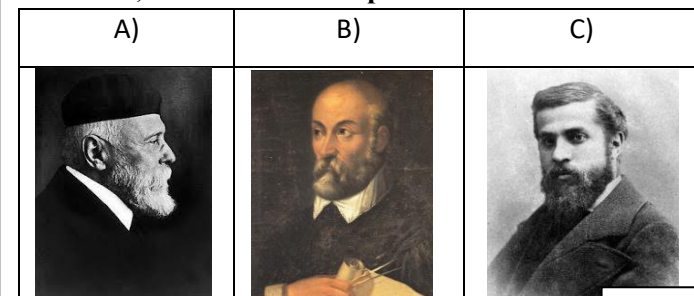
3.) A Szent Péter-bazilikát és az előtte lévő teret több művész hosszú idő alatt tervezte, ill. vezette az építkezést. Melyik részét tervezte Michelangelo?



4.) Az Egri Bazilikát díszítő nőalakok közül melyik a remény szimbóluma?



5.) Az alábbi híres építészektől közül melyik Antoni Gaudi, Barcelona híres építész?



5 pont