

## „SzázszorKép”

játékos képvetélkedő

(kb. 1-3 fős csapatok)

### I. FORDULÓ

beadandó lap határidő:

**2022. márc.11.**

(péntek)

Csapat neve (kreatív név - köthető legyen a verseny jellegéhez):

A csapat tagjai (osztály):

**Elért pontszám:**

(elérhető max:70p)

### FELADATOK

Tollal töltsétek ki, ha javítás, akkor olvasható és egyértelmű legyen (átírás)!

#### I. „ÁRULKODÓ RÉSZLETEK”

alkotó	cím
1.	
2.	
3.	

3 p/

#### II. MONTÁZS - Sorold fel a 10 alkotót, akiknek a műveiből összeállt a kép:




10 p/

#### III. ALAPRAJZ – Egy-egy alaprajzhoz keresd meg a megfelelő épületet.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

6p/

#### IV. „ÉPÜLET - RÉSZLET” - az adott részlet mely épülethez tartozik?

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
----------	----------	----------	----------

4p/

#### V. „ÁRNYJÁTÉK” – Írd be a táblázatba a 8 alkotást (alkotó /ha ismert/ - cím)

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.

8 p/

**VI. „PARAFRÁZIS”** – melyik kép és ki alkotta újra? (A címet és a **parafrázis alkotójának** a nevét (!) kell beírni!!)

az eredeti mű címe + a parafrázis alkotója:	az eredeti mű címe + a parafrázis alkotója:	az eredeti mű címe + a parafrázis alkotója:
1.)	2.)	3.)
		3p/

**VII. „GÖRBETÜKÖR”** - a torzítások, számítógépes manipulációk után felfedezhető-e még az eredeti kép?

1.)	2.)	
3.)	4.)	
		5 p/

**VIII. „KÉP-KÉRDÉS”** – Egy képhez egy kérdés – húzd alá, vagy keretezd be a helyes választ!

kérdés	válasz	kérdés	válasz	kérdés	válasz
1. Görögöknél jelent meg, a reneszánsz óta újra jellemző testtartás:	<i>frontalitás</i> <i>kontraposzt</i> <i>entazis</i>	2. Melyik művésztelep mestere volt Ferenczy Károly?	- <i>szentendrei</i> - <i>szolnoki</i> - <i>nagybányai</i>	3. Kinek a verséhez készült a grafika?	- <i>Petőfi Sándor</i> - <i>Arany János</i> - <i>Ady Endre</i>
4. Melyik városban készült valószínűleg? ( <i>Suki-kehely</i> )	- <i>Esztergom</i> - <i>Kassa</i> - <i>Kolozsvár</i>	5. Mit kapott Cellini a megrendelőtől a sótartóért?	- <i>egy várat</i> - <i>100 lovat</i> - <i>sóbánya egy évi bevételét</i>	6. Vázlatok a tánc jellemző pillanatának kifejezésére. Hány darabból áll a sorozat?	8 15 22
7. Kútszobor volt és ennek a háznak az udvarán állt:	- <i>Palazzo Medici</i> - <i>Palazzo Pitti</i> - <i>Palazzo Strozzi</i>	8. Ki vásárolta meg a szobrot Rómában?	<i>Esterházy Miklós</i> <i>Ferenczy István</i> <i>Munkácsy Mihály</i>	9. A kép tisztelgés Josef Hoffmann előtt. De ki is volt ő?	- <i>zeneszerző</i> - <i>szobrász</i> - <i>építész</i>
10. Kinek a festménye volt az ihlető forrás?	- <i>Leonardo</i> - <i>Perugino</i> - <i>Masaccio</i>	11. Oszlop helyett nőalak – mi a neve?	- <i>voluta</i> - <i>kurosz</i> - <i>kariatida</i>	12. Miből készült a szobor? ( <i>emberi alak része</i> )	- <i>festett bronz</i> - <i>vinilgyanta</i> - <i>papírmasé</i>
13. Művészete melyik stílus kialakulására volt nagy hatással?	<i>kubizmus</i> <i>expresszionizmus</i> <i>szürrealizmus</i>	14. 1831-ben mutatja be a Salon kiállításán. Mi a kép fogadtatása?	- <i>óriási siker</i> - <i>közöny</i> - <i>teljes elutasítás</i>	15. Melyik boltozási formát látjuk?	- <i>nyitott fedélszék</i> - <i>bordás keresztboltozat</i> - <i>hálóboltozat</i>
16. Meghökkenítő tárgyaival melyik irányzathoz tartozik?	<i>fauvizmus</i> <i>szürrealizmus</i> <i>futurizmus</i>	17. Picasso a Velazquez kép hatására ennyi változatot festett:	- 28 - 42 - 58	18. Kb. hány jelet használ a sumér ékírás?	300 700 2000
					18p/

**IX. „IGAZ – HAMIS?”** Döntsd el, hogy a képhez tartozó leírás igaz vagy hamis! Igaz = **I**; hamis = **H**

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.

**X.TOTÓ”** – Érdességek – melyik a helyes, A-B-C? Karikázd be a helyes választ!

1.	2.	3.	4.	5.
A) B) C)	A) B) C)	A) B) C)	A) B) C)	A) B) C)