

# „Százszor**K**ép”

Játékos képvetélkedő

2022

***Képanyag feladatokhoz***

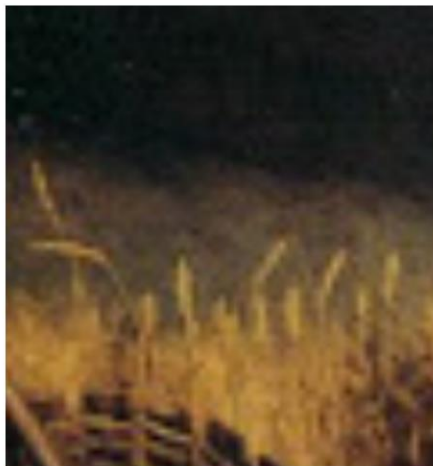
*(kiegészítés)*

I. „ÁRULKODÓ RÉSZLETEK” Kérdés: az itt látható képtörödékek melyik alkotáshoz tartoznak? (Alkotó-cím)

1.



2.



3.

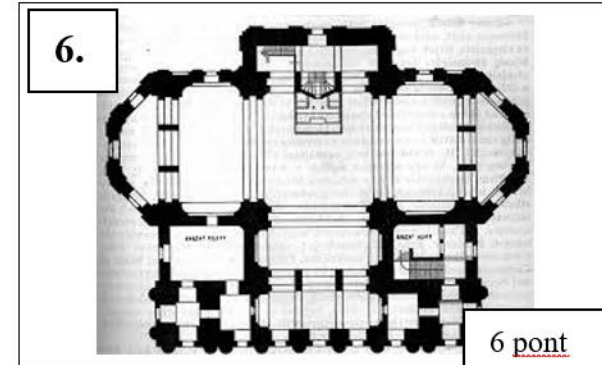
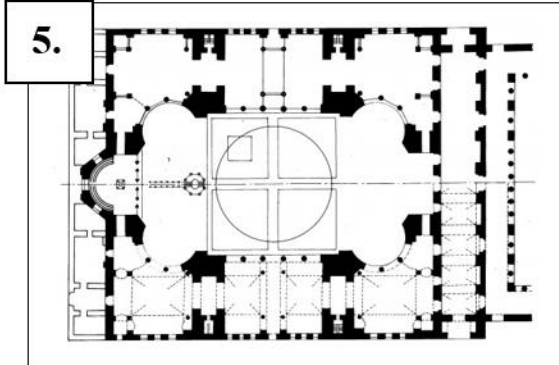
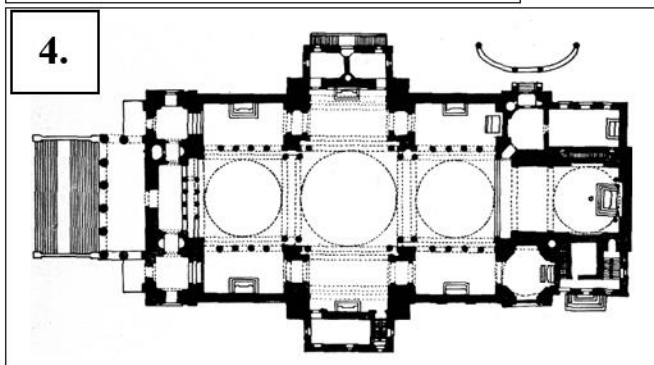
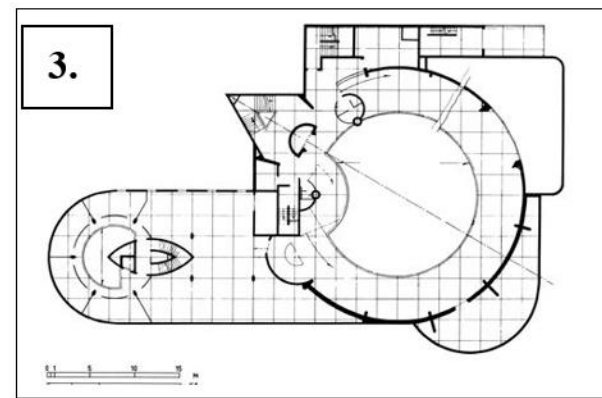
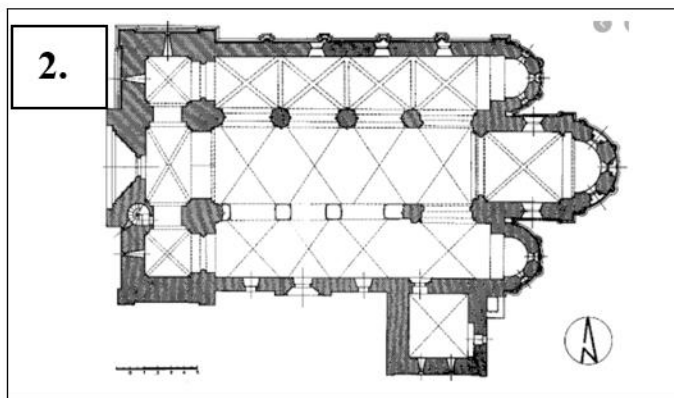
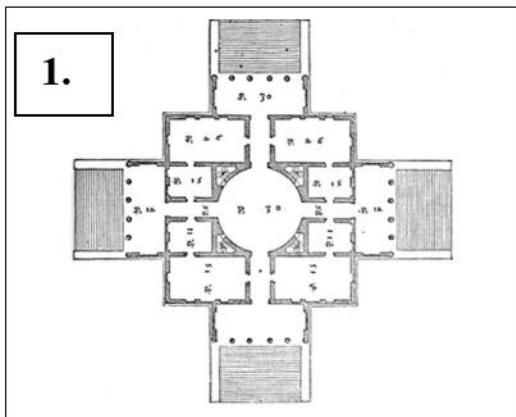


3 pont

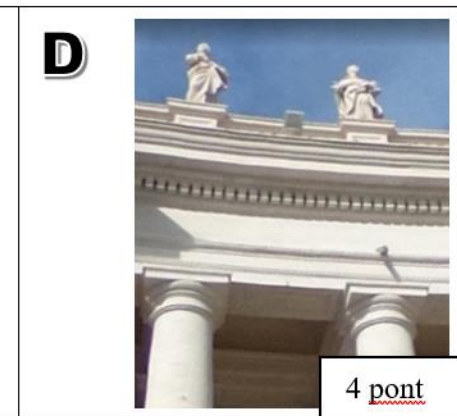
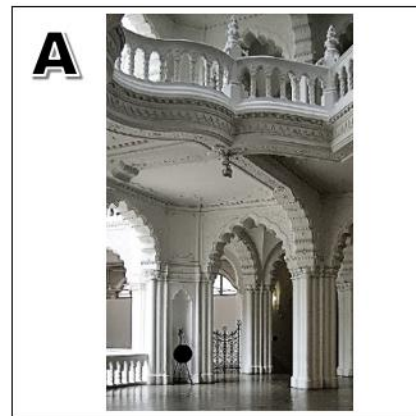
II. „MONTÁZS” - A „nem fér meg két dudás egy csárdában” szólás különösen igaz, ha 10 híres művész „készít” egy képet. Az alábbi montázs ezért szépnek aligha nevezhető, de talán érdekes. Kik az alkotók?



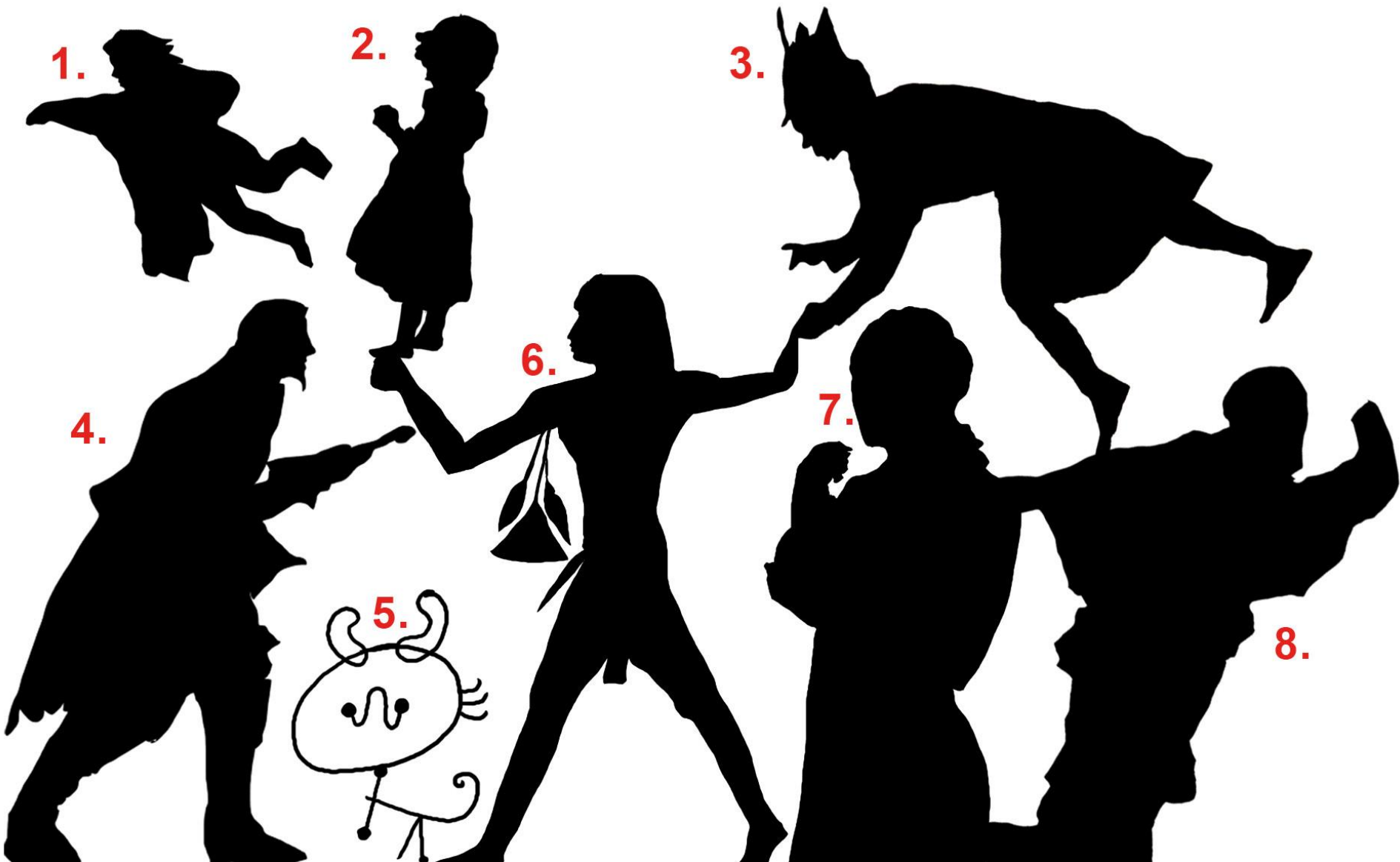
### III. ALAPRAJZ - Egy-egy alaprajz mellé keresd meg a megfelelő épületet!



### IV. „ÉPÜLET-RÉSZLET” - az adott részlet melyik épülethez tartozik?

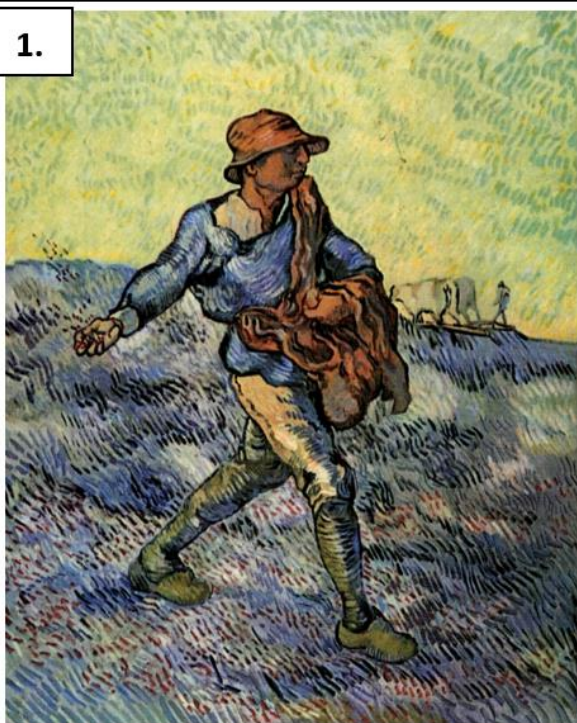


V. ÁRNYJÁTÉK” – Mely alkotásokból áll össze ez az árnykép? Sorold fel a 8 művet (alkotó /ahol ismert/ + cím)!

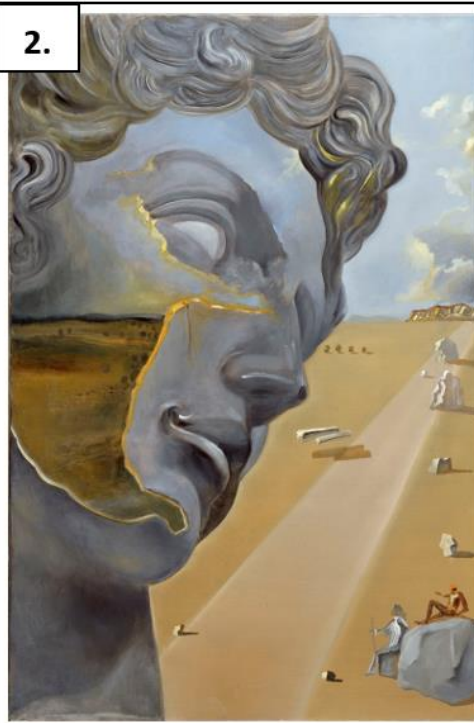


VI. „PARAFRÁZISOK” - olyan képek, melyek kiindulási alapja egy már létező festmény, ebből születhet jó esetben egy új, művészi igénnyel megfestett alkotás is (mint pl. egy zenei átdolgozás), de nagyon gyakori a játékos paródia – ami talán leginkább a karikatúrák világához köti ezeket. Az itt bemutatott parafrázisok az első kategóriából valók, ahol érdekes az is, hogy **ki a művész, aki az eredeti képet feldolgozta!** (Interneten keress rá!)

1.



2.



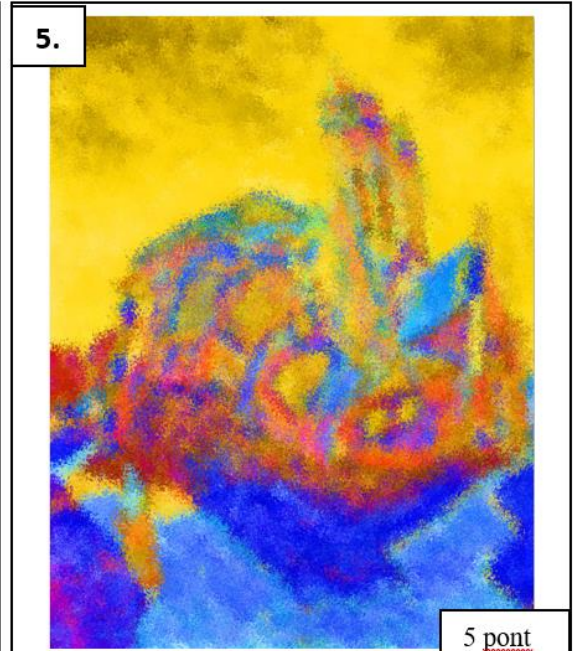
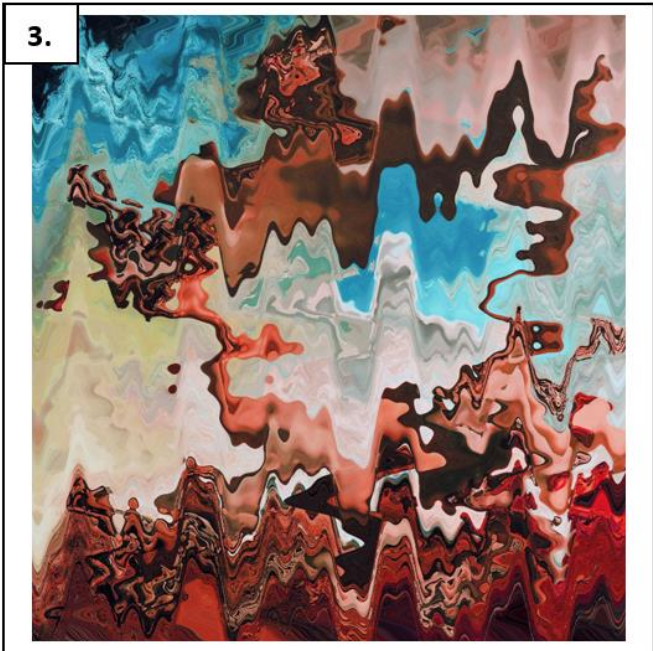
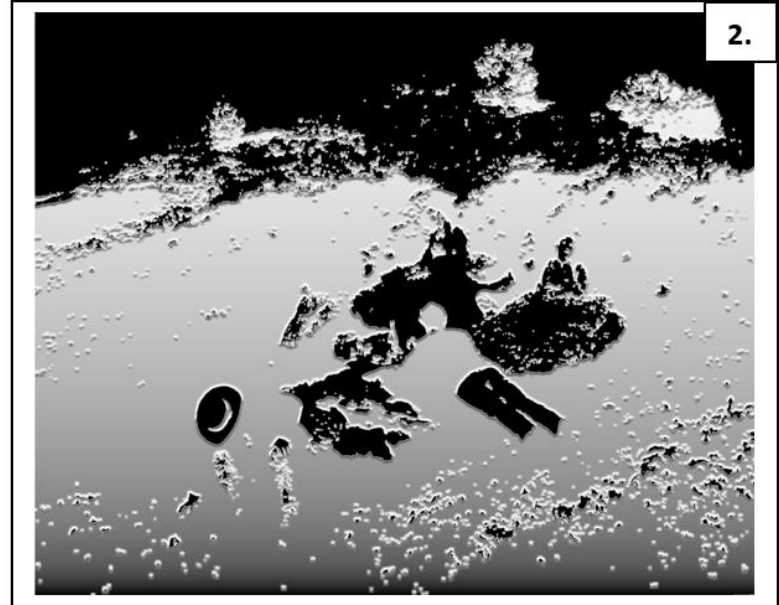
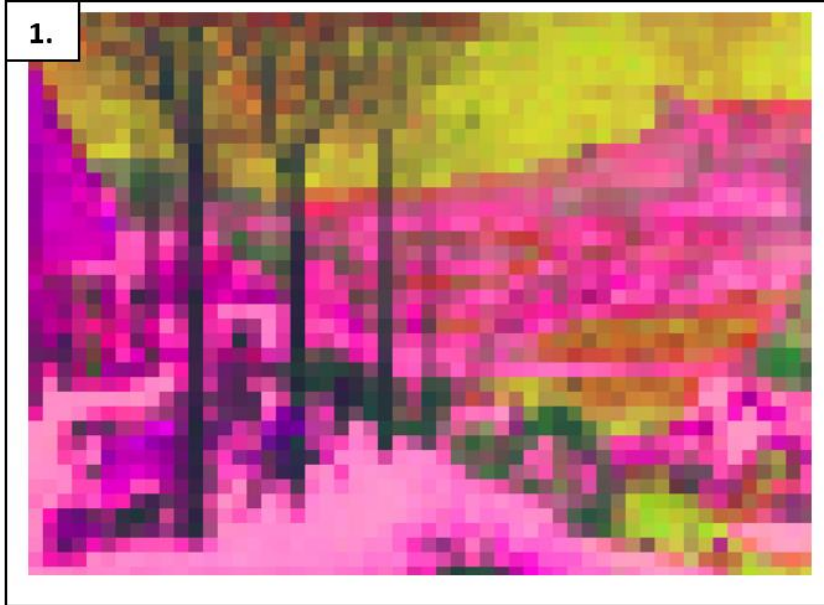
3.



3 pont

VII. „GÖRBETÜKÖR” – az alábbi érdekes képek esetében a Photoshop nevű program volt az „alkotó”, így itt az a kérdés, vajon a különféle torzítások, számítógépes effektek, manipulációk után felfedezhető-e még az eredeti kép?

„GÖRBETÜKÖR”

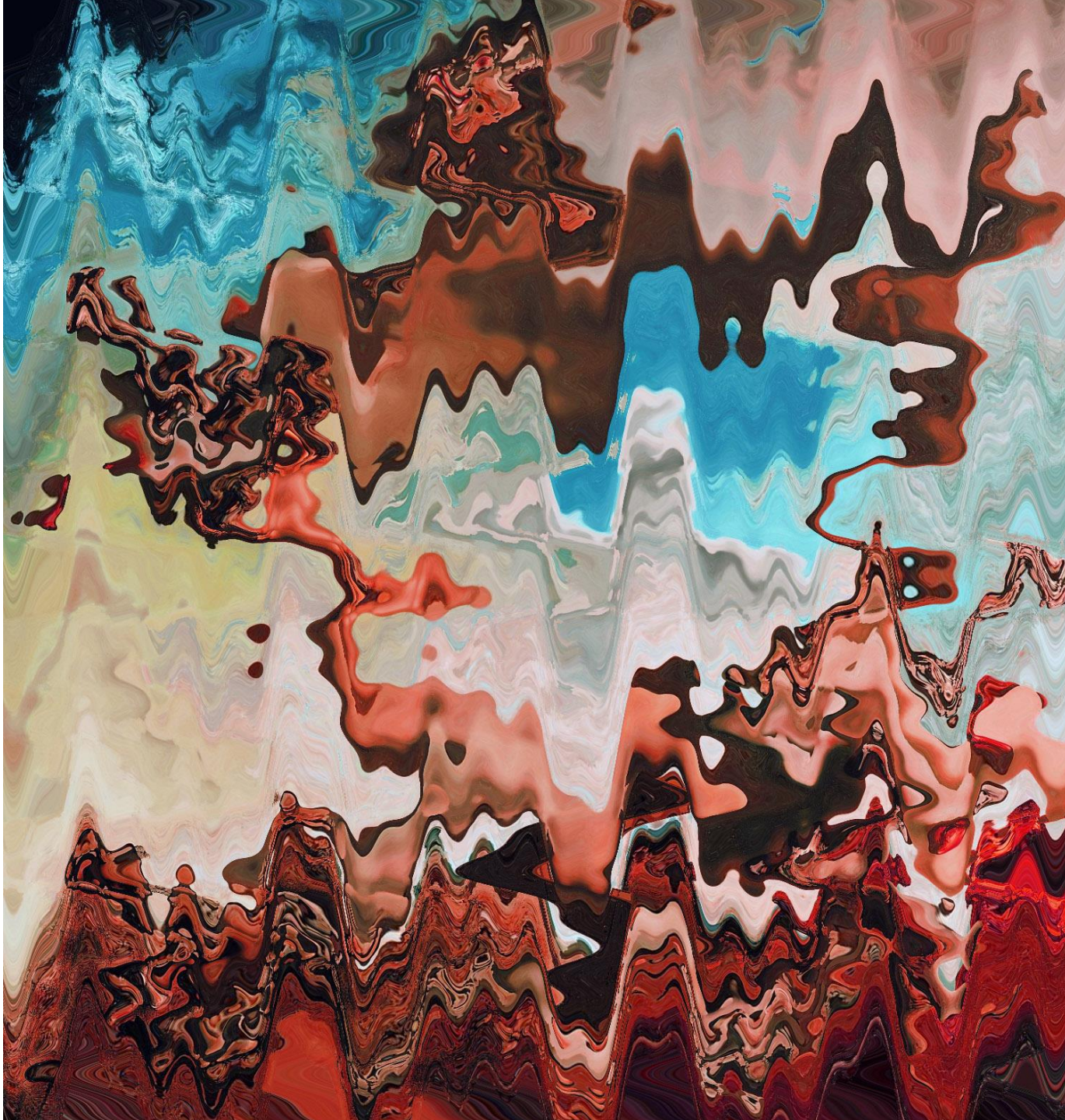


„GÖRBETÜKÖR”

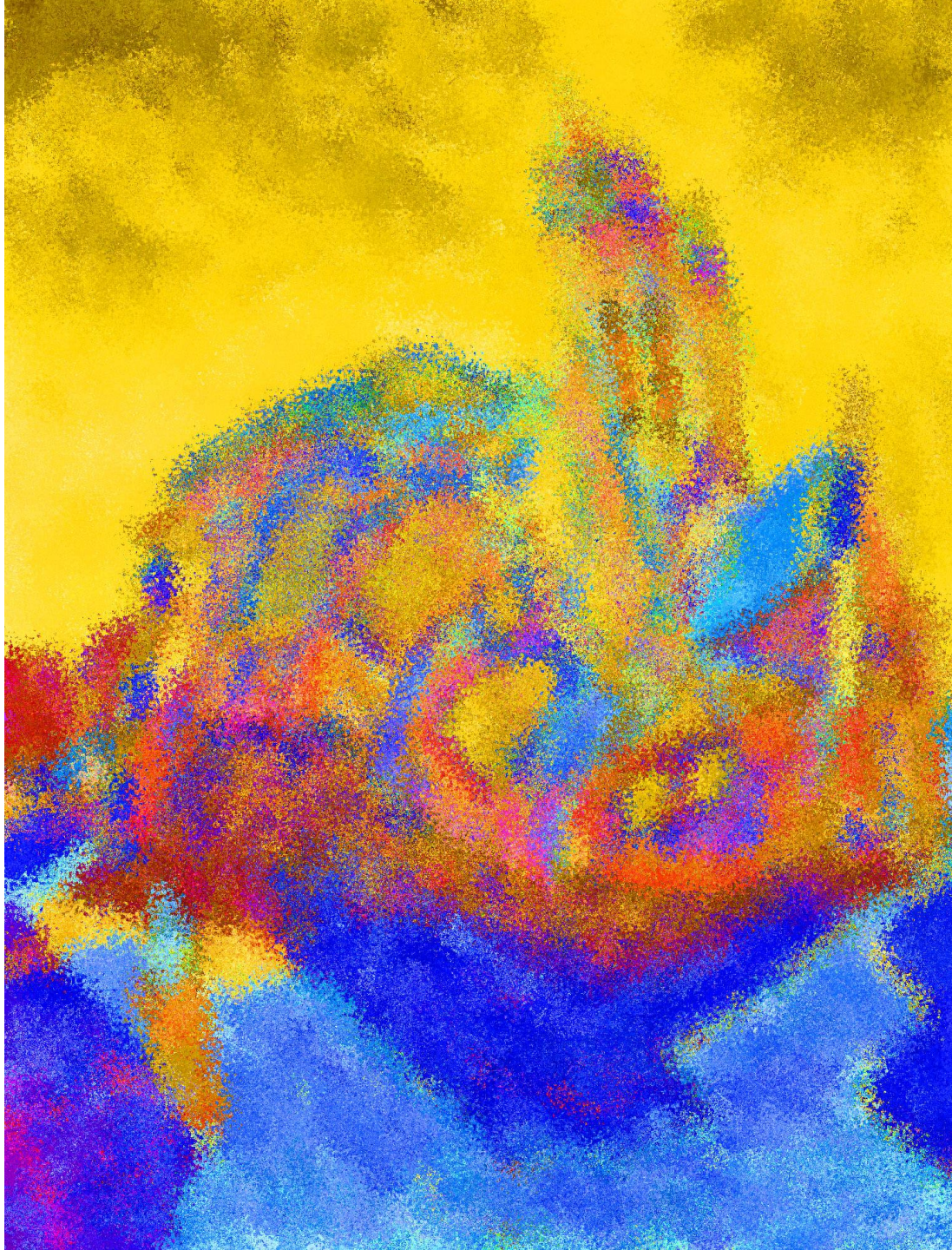




„GÖRBETÜKÖR”







IX. „KÉP-KÉRDÉS” – Egy képhez egy kérdés – nézzetek utána a válasznak!

	<p>1. Görögöknél jelent meg, a reneszánsz óta újra jellemző testtartás neve:</p> <p><u>frontalitás</u> <u>kontraposzt</u> <u>entazis</u></p>		<p>2. Melyik művésztelep mestere volt Ferenczy Károly?</p> <p>- szentendrei - szolnoki - nagybányai</p>		<p>3. Kinek a verséhez készült a grafika?</p> <p>- Petőfi Sándor - Arany János - Ady Endre</p>
	<p>4. Melyik városban készült valószínűleg?</p> <p>- Esztergom - Kassa - Kolozsvár</p>		<p>5. Mit kapott Cellini a megrendelőtől a sótartóért?</p> <p>- egy várat - 100 lovat - sóbánya egy évi bevételét</p>		<p>6. Vázlatok a tánc jellemző pillanatának kifejezésére. Hány darabból áll a sorozat?</p> <p>8 15 22</p>
	<p>7. Kútszobor volt és ennek a háznak az udvarán állt:</p> <p>- <u>Palazzo Medici</u> - <u>Palazzo Pitti</u> - <u>Palazzo Strozzi</u></p>		<p>8. Ki vásárolta meg a szobrot Rómában?</p> <p>- Esterházy Miklós - Ferenczy István - Munkácsy Mihály</p>		<p>9. A kép tisztelgés Josef Hoffmann előtt. De ki is volt ő?</p> <p>- zeneszerző - szobrász - építész</p>



10. Kinek a festménye volt az ihlető forrás?

- Leonardo
- Perugino
- Masaccio



11. Oszlop helyett nőalak – mi a neve?

- voluta
- kürosz
- kariatida



12. Miből készült a szobor (emberi alak része)

- festett bronz
- vinilgvanta
- papírmasé



13. Művészete melyik stílus kialakulására volt nagy hatással?

- kubizmus
- expresszionizmus
- szürrealizmus



14. 1831-ben mutatja be a Salon kiállításán. Mi a kép fogadtatása?

- óriási siker
- közöny
- teljes elutasítás



15. Melyik boltozási formát látjuk?

- nyitott fedélszék
- bordás keresztboltozat
- hálóboltozat



16. Meghök-kentő tárgyai-val melyik irányzathoz tartozik?

- fauvizmus
- szürrealizmus
- futurizmus



17. Picasso a Velazquez kép hatására ennyi változatot festett:

- 28
- 42
- 58



18. Kb. hány jelet használ a sumér ékírás

- 300
- 700
- 2000

## X. „IGAZ-HAMIS”



1. Caravaggio képét nem fogadták el, mert nem volt elég tisztelettudó Szt. Mátéval, akinek az angyal vezeti a kezét és még a megjelenése is túl szegényes.



2. Gauguin távol Franciaországtól, az egzotikus Tahitin alkotott, majd halt meg, és itt is lett eltemetve Papeetében.



3. Az 1917-es botrányos kiállításnak Duchamp számára mégis csak sikere lett, még a kiállításon megvásárolta egy műgyűjtő, kisebb vagyont fizetve ki a polgárpukkasztó alkotásért.



4. Az elítéltet közszemlére teszik a kivégzés előtti napokon. A középben lévő kisasn kíváncsi alakjában pedig Munkácsy saját gyerekkori világát festi meg, aki a kocsma asztal alá bújva is várta, hogy végre egy betyárt láthasson.



5. Dalí a képnek másik címet is adott, mely nagyon távol áll „A polgárháború előérzete” címtől: „Puha szerkezet főtt babbal”



6. Az első épület volt, amihez számítógépes programot is felhasználtak a tervezés-kivitelezés során, ennek köszönhetően az épület jóval a határidő előtt elkészült és a kivitelezés költségei is kedvezően alakultak.



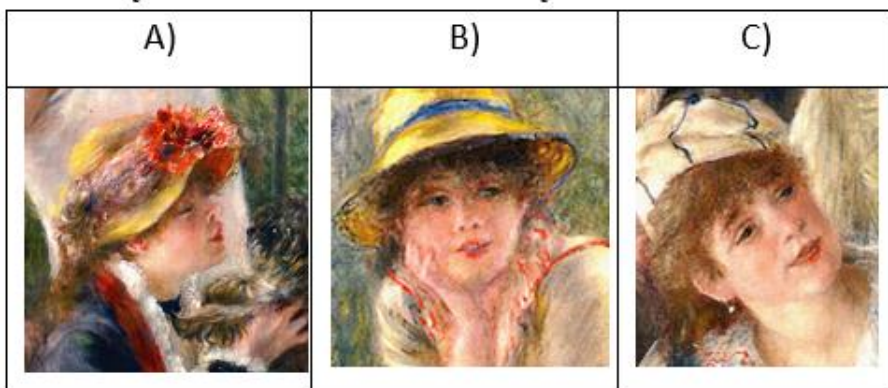
7. A fák tövében álló alakot Paál halála után barátja, Munkácsy Mihály műkereskedője tanácsára festette a képre, a festmény jobb eladhatósága érdekében.



8. Dürert ezért az önarcképéért sokan istenkáromlással vádolták, mivel a kép kompozíciója és az alak testtartása krisztusi vonásokat mutat.

## XII. „TOTÓ” – érdekességek

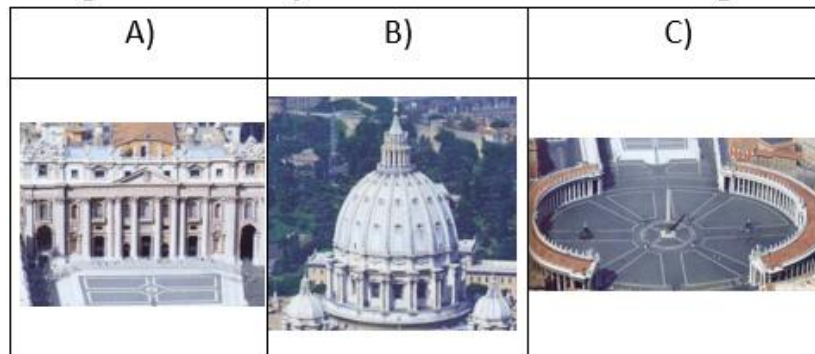
1.) Renoir megfestette a képen a későbbi feleségét is. Melyik lesz a kiválasztott lány?



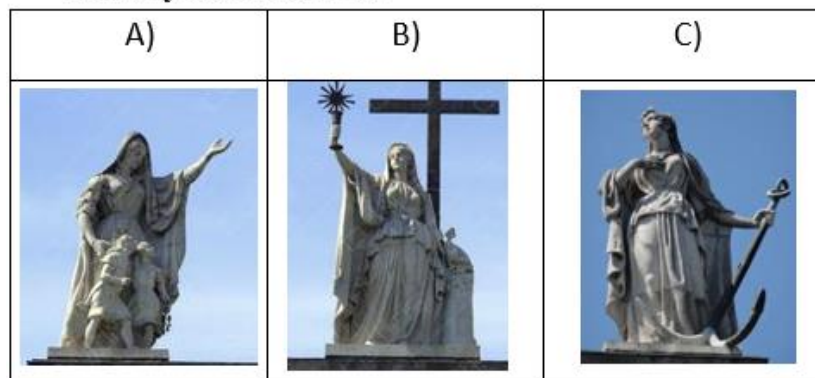
2.) Szinyei Merse Pál Majális c. képére önmagát is megfestette. Melyik ő?



3.) A Szent Péter-bazilikát és az előtte lévő teret több művész hosszú idő alatt tervezte, ill. vezette az építkezést. Melyik részét tervezte Michelangelo?



4.) Az Egri Bazilikát díszítő nőalakok közül melyik a remény szimbóluma?



5.) Az alábbi híres építészeket közül melyik Antoni Gaudi, Barcelona híres építész?

