

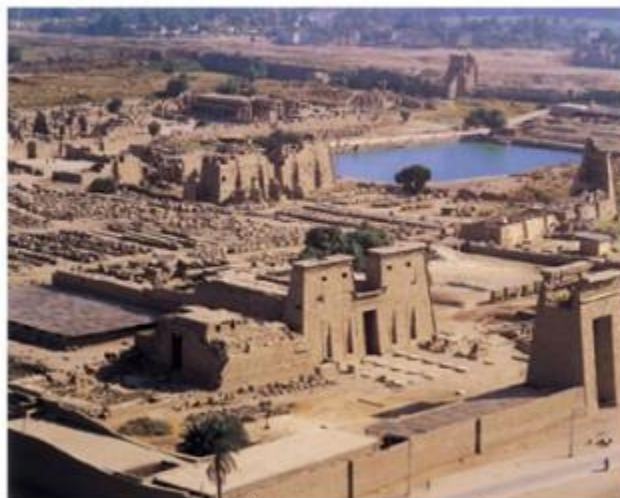
**SZÁZSZORKÉP
KÉPMELLÉKLET +**

**100 kép
ebből néhány kiemelve nagyban is**

„SZÁZSZORKÉP” VETÉLKEDŐ MELLÉKLETE



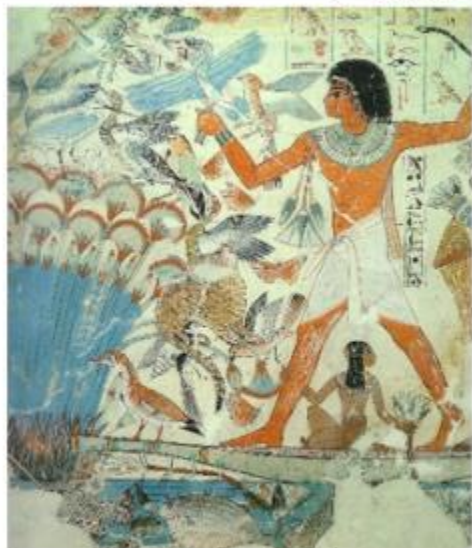
Őskori barlangfestmény / Lascaux



Karnak - Ámon-Ré templom,
középbirodalom



Anubisz szobra, Tutenchamon sírjából



„Fáraó vadászaton”,
thébai falfestmény



Sumér ékirásos tábla



Mükénéi fellegvár (Oroszlános kapu)



Polykleitosz Lándzsavivő,
Kr.e. 450-440 k.



Szamothrakéi Niké,
Kr.e. 200 k.



Athéni akropolisz,
Erechtheion templom



Caracalla császár
római portrészobor



Vettiusok háza,
I. sz. Pompei



Colosseum,
70-90. Róma



Az aacheni palotakápolna, 805.



Gálgóci tarsolyemez, X. sz.



Hagia Sophia, VI. sz. (Isztambul)



Magyar Szent Korona



Bencés apátsági templom, XIII. sz. Ják



Pisai dóm, XI-XIII. sz.



Suki-kehely, XV. sz. közepe
(Esztergom, Főszékesegyházi Kincstár)



Kakaslomnic – falfestmény részlet:
Szent László és a kun vitéz küzdelme



Nyírbátori (ma) református templom



Veit Stoss Mária oltár, 1477-1483 k.
Krakkó, Mária templom



Visegrádi királyi palota, XIV-XV. sz.



(Andrea) Palladio Villa Rotonda,
1550 u. Vicenza mellett



Loire menti kastély:
Chenonceau, 1515 k.



Donatello: Dávid, 1430-1435.



(Jan) Van Eyck Arnolfini házaspár,
1433.



Sandro Botticelli: Tavasz (1477-78)



Albrecht) Dürer:
Önarckép (1500)



Michelangelo (Buonarrotti):
Ádám teremtése (1509-1510)



Michelangelo (Buonarotti)
Dávid, 1504.



Leonardo Da Vinci (?) - Lovas



Raffaello (Santi): Mária eljegyzése



ifj. (Hans) Holbein: Georg Gisze
képmása 1532.



id. (Pieter) Bruegel: Vadászok a hóban
(v. Téli vadászat / Január), 1565.



(Benvenuto) Cellini Sótartó, 1543.



Bernini: Szent Péter tér, 1656-tól Róma



Fellner Jakab: Líceum 1764. Eger



Caravaggio: Szent Máté és az angyal



Rembrandt (Harmensz van Rijn):
Dr. Tulp anatómiája (1632)



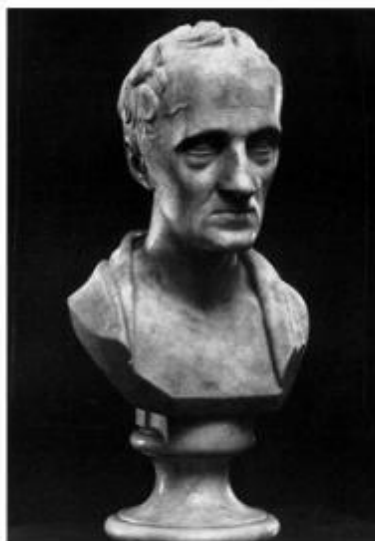
(Diego) Velazquez Breda átadása,
1635-1636.



(Giovanni Battista) Tiepolo Freskó a
würzburgi érseki palotából (részlet),
1753.



Péchy Mihály Nagytemplom 1805-
1821. Debrecen



Ferenczy István:
Kazinczy Ferenc portréja



Hild József: egri bazilika



(William) Turner: A Téméraire
hadihajó utolsó útja a Temzén
napnyugatakor (1838)



(Eugcne) Delacroix:
A szabadság vezet a népet, 1831.



Izsó Miklós: Táncoló paraszt



Parlament, 1840-1865. London



Zichy Mihály: Illusztráció a Hídavatáshoz 1877.



Benczúr Gyula: Buda visszafoglalása, 1896. (MNG)



(Gustave) Courbet: Kötörők 1849.



(Francois) Millet: Magvető 1850



Munkácsy Mihály: Siralomház 1870



Paál László: Út a fontenebleau-i erdőben, 1876. (MNG)



Szinyei Merse Pál: Majális, 1873. (MNG)



(Eduard) Manet: Folies-Bergére bárja, 1882



(Claude) Monet:
Vízililiomok és japán híd



(Auguste) Renoir:
Az evezősök reggelije



(Edgar) Degas: Versenylovak, 1873.



(Paul) Cézanne: Csendélet görögdinnyével, 1900 k



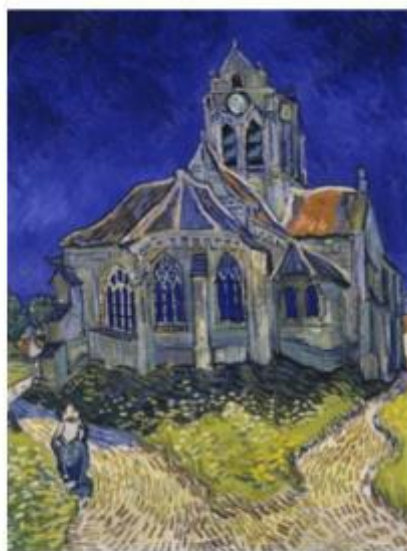
(Paul) Cézanne: Le Château Noir (1904)



(Paul) Gauguin: Hová mész? (Gyümölcsöt tartó nő) 1893.



(Vincent) van Gogh: Egy pár cipő 1887



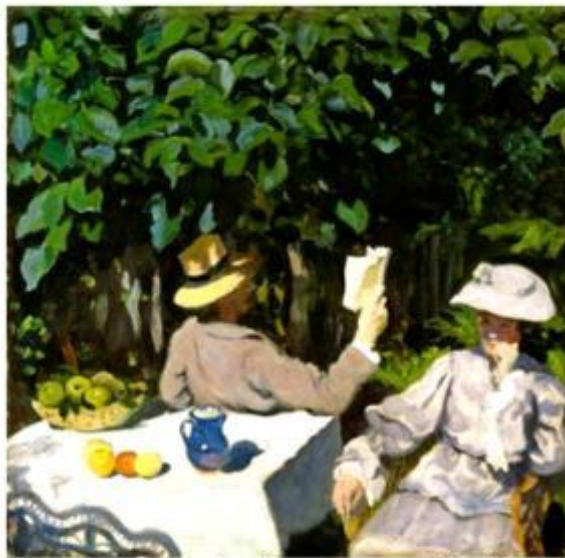
(Vincent) van Gogh: Auvers-i templom 1890



(Edvard) Munch: Csók 1895.



Csontváry Kosztka Tivadar:
Taormina, 1904.



Ferenczy Károly: Napos délelőtt,
1905.



Rippl-Rónai József: Medgyessy Ferenc
mintázza Rippl-Rónai szobrát 1913



(Oskar) Kokoschka: Pieta 1909.



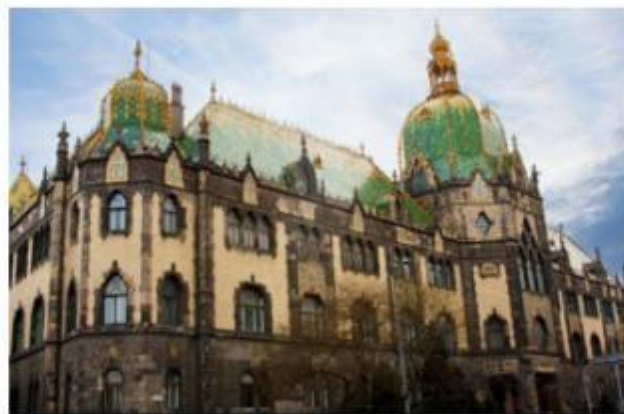
(Gustav) Klimt: Legyezős hölgy
1907-1918.



(Amadeo) Modigliani: Jeanne Hébuterne nagy kalapban, 1918-19.



Schulek Frigyes: Halászbástya
1899-1902



Lechner Ödön: Iparművészeti Múzeum
/ Budapest 1893-96



(Antoni) Gaudi: Casa Battlo
(Barcelona) (1904-1906)



(Henri) Matisse: Csendélet
padlízisánnal



(Pablo) Picasso: A gitár
(1913)



(Pablo) Picasso: Las Meninas –
Velazquez kép feldolgozása (1957)



(Pablo) Picasso: Reggeli a szabadban
Manet után, 1961.



(Umberto) Boccioni:
A lándzsások támadása, 1915.



(Marcel) Duchamp: Forrás 1917.



(Kazimír) Malevics: Szuprematizmus
Önarckép két dimenzióban (1915)



(Paul) Klee: Őszi hely 1921.



(Vaszilij) Kandinszkij:
Sárga, piros, kék, 1925.



(Salvador) Dalí: A polgárháború előérzete, 1936.



(Joan) Miró: Alakok és kutya a Nap előtt 1949.



Meret Oppenheim: Kockacukor gyűrű 1936-37



Molnár Farkas: Lejtő utcai ház Budapest / 1932.



Frank Lloyd Wright: Guggenheim Múzeum / New York 1959.



(Pier Luigi) Nervi: Sportcsarnok, 1956-1957. Róma



Jorn Utzon: Sydney-i Operaház
1954-1973



Makovecz Imre: A Művelődés Háza,
1976-1982. Sárospatak



(Friedrich) Hundertwasser: Bécsi lakóház, 1980-1982. Bécs



Somogyi József:
Martinász, 1953.



(Duane) Hanson: Nő bevásárló
kocsival, 1970.



(Andy) Warhol:
Elvis, 1964.



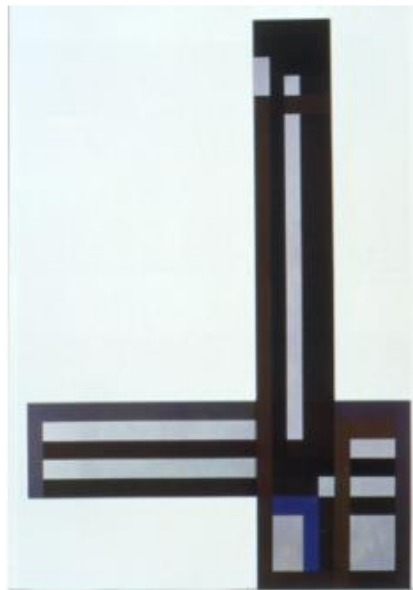
(Rober) Rauschenberg: Turkey, 1965.



Lakner László: Mosoly, 1969.

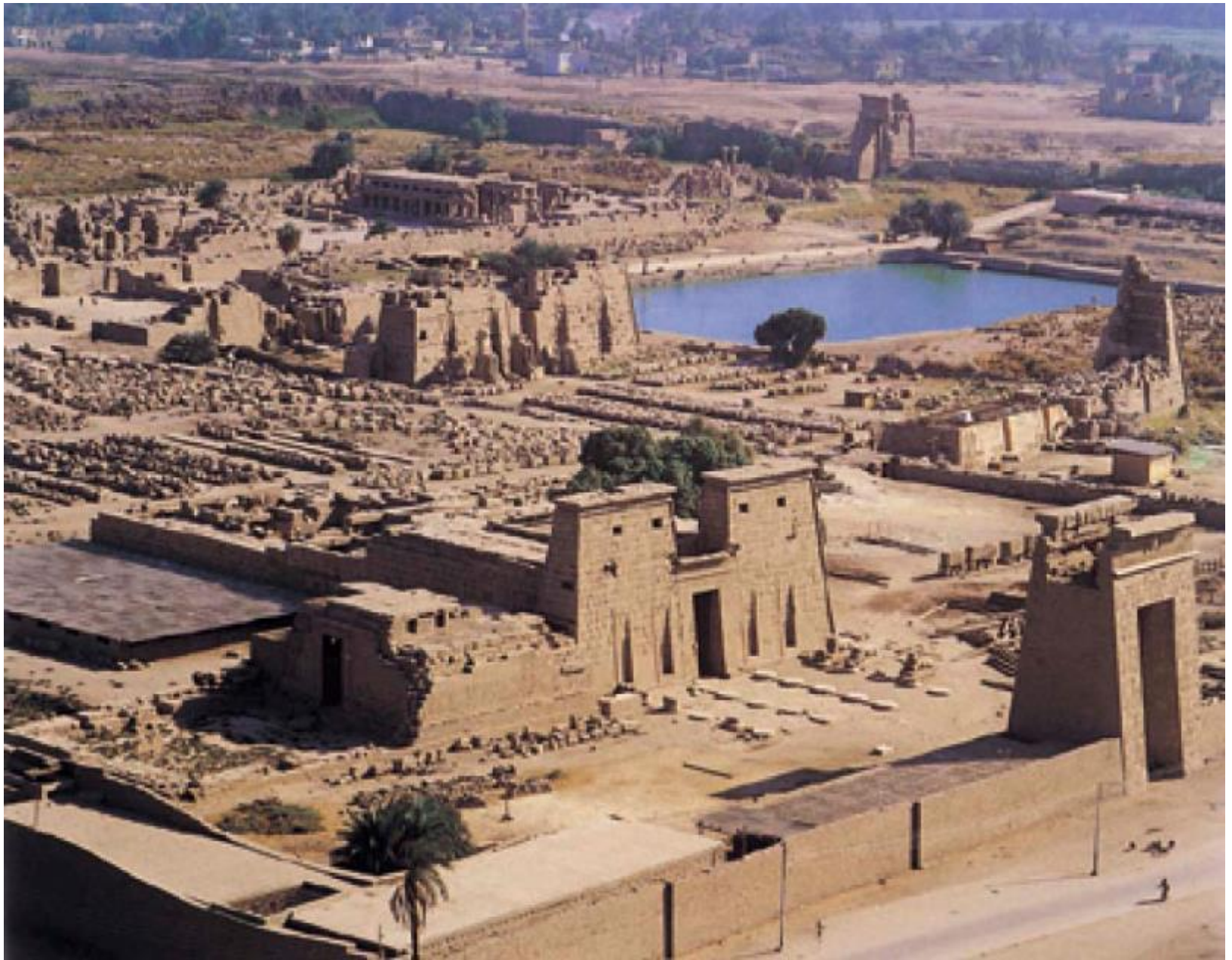


ef. Zámbo István Új magyar népművészet II. 1987.



Maurer Dóra: Homage f Joseph Hoffmann, 1990.

Néhány részletgazdag kép nagyban:



Karnak - Ámon-Ré templom, középbirodalom



„Fáraó
vadászaton”,
thébai
falfestmény



Veit Stoss
Mária oltár, 1477-
1483 k. Krakó,
Mária templom



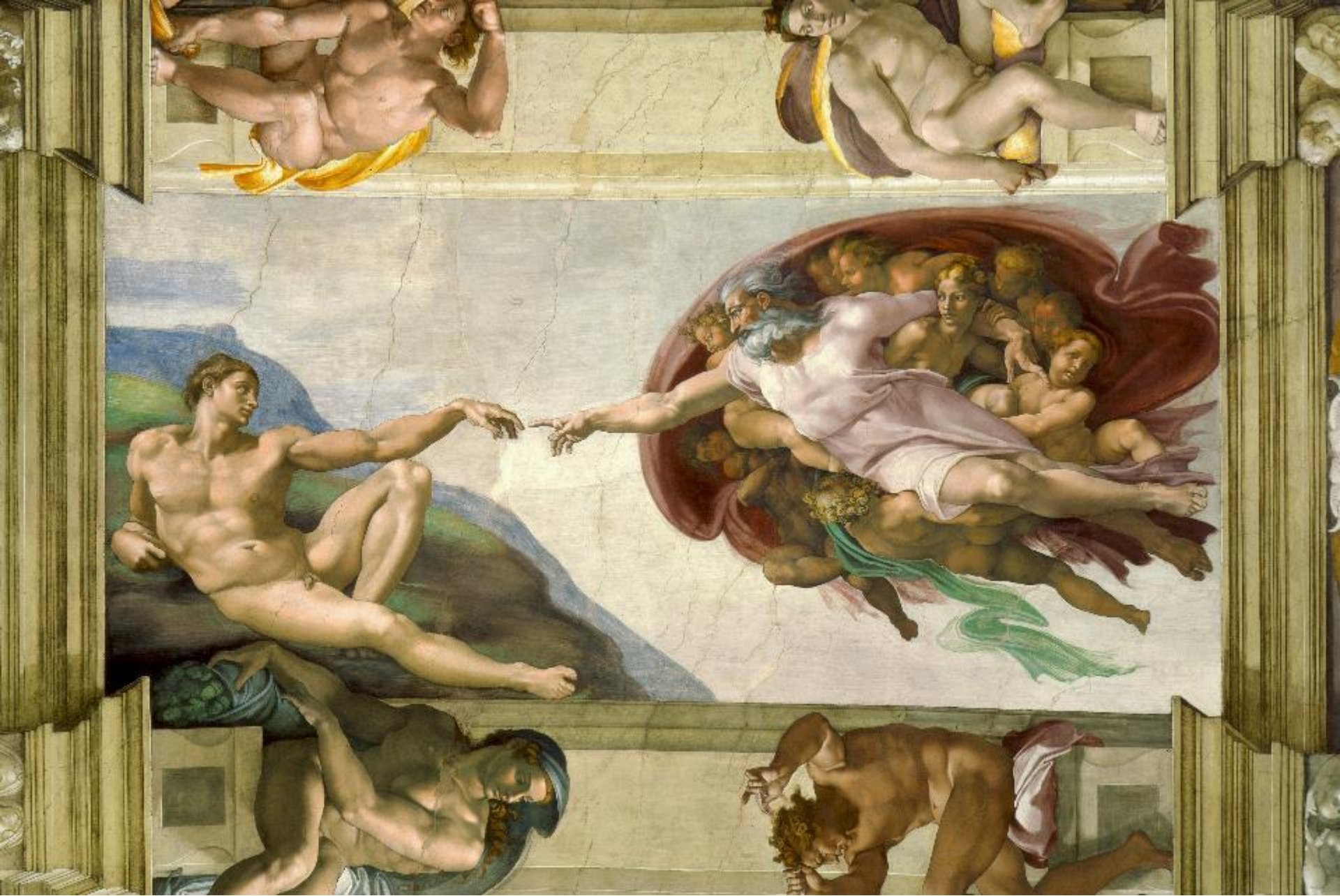
(Jan) Van Eyck
Arnolfiní házaspár,
1433.



Sandro Botticelli: Tavasz (1477-78)



Raffaello (Santi):
Mária eljegyzése



Michelangelo (Buonarotti): *Ádám teremtése* (1509-1510)



(Benvenuto) Cellini
Sórtartó, 1543.



id. (Pieter) Bruegel: Vadászok a hóban (v. Téli vadászat / Január), 1565.



Caravaggio: Szent Máté és az angyal



(Giovanni Battista) Tiepolo: Freskó a würtzburgi érseki palotából (részlet), 1753.



(Eugene) Delacroix: A szabadság vezeti a népet, 1831.



(Gustave) Courbet: Kötörők 1849.



Munkácsy Mihály: Siralomház 1870



Benczúr Gyula: Buda visszafoglalása, 1896. (MNG)



Zichy Mihály:
Illusztráció a
Hídavatáshoz 1877.



(Eduard) Manet: Folies-Bergère bārja 1882

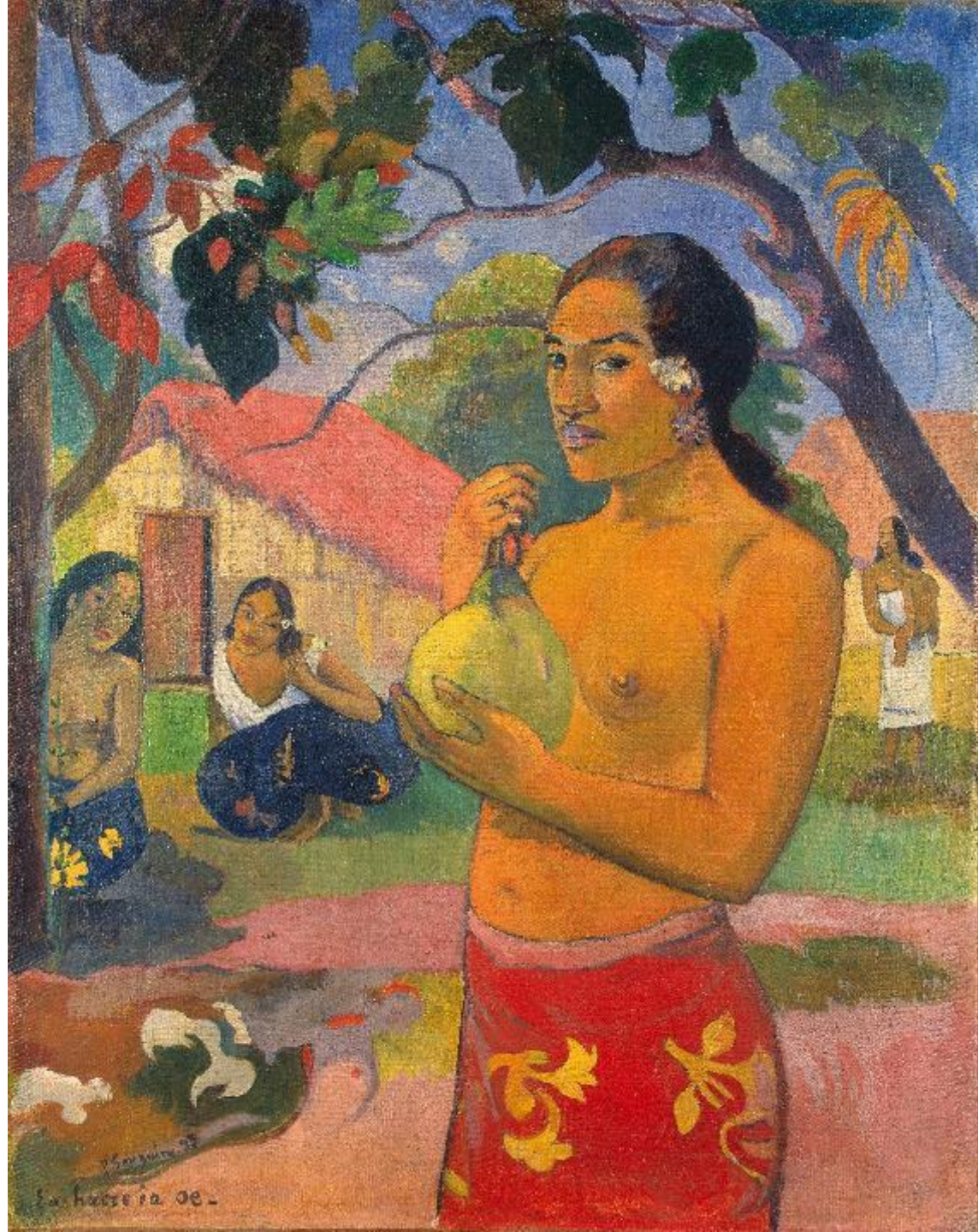


Szinyei Merse Pál: Majális, 1873. (MNG)



(Auguste) Renoir: Az evezősök reggelije

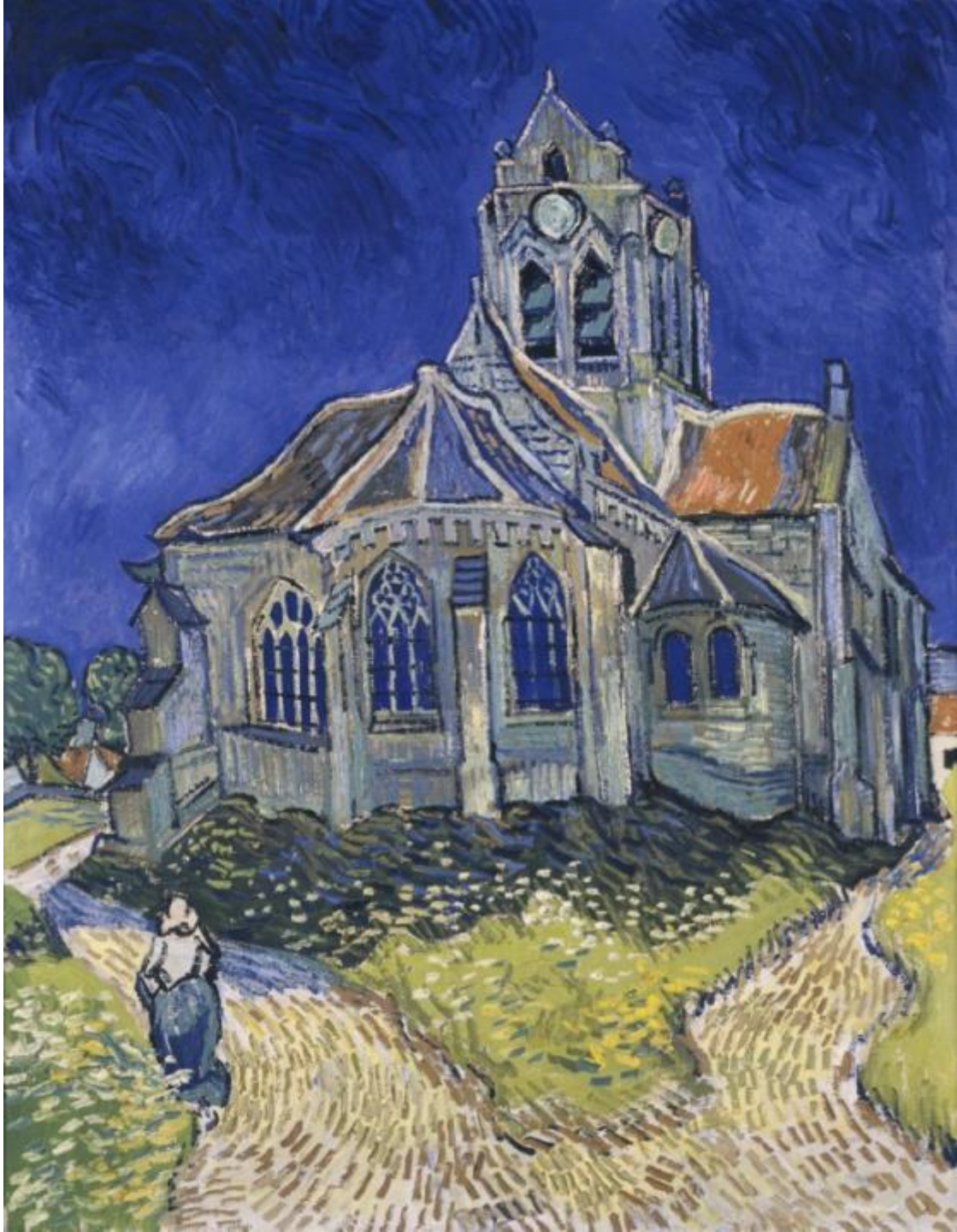
Paul) Gauguin: Hová mész? (Gyümölcsöt tartó nő) 1893.



(Gustav) Klimt: Legyezős hölgy 19017-1918.

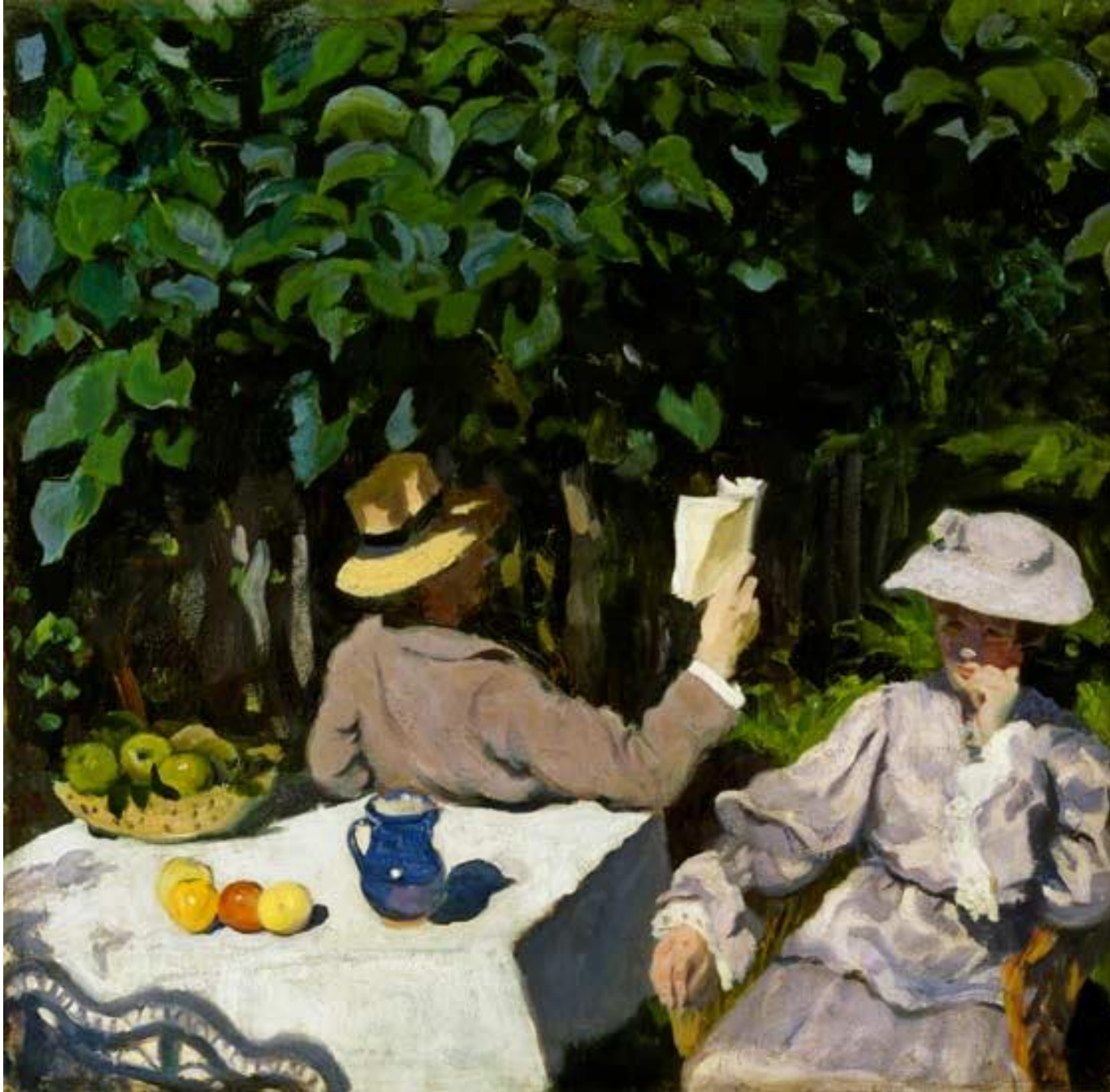


(Gustav) Klimt: Legyezős hölgy 19017-1918.





Csontváry Kosztka Tivadar: Taormina, 1904.



Ferenczy Károly: Napos délelőtt, 1905.



(Henri) Matisse: Csendélet padlizsánnal



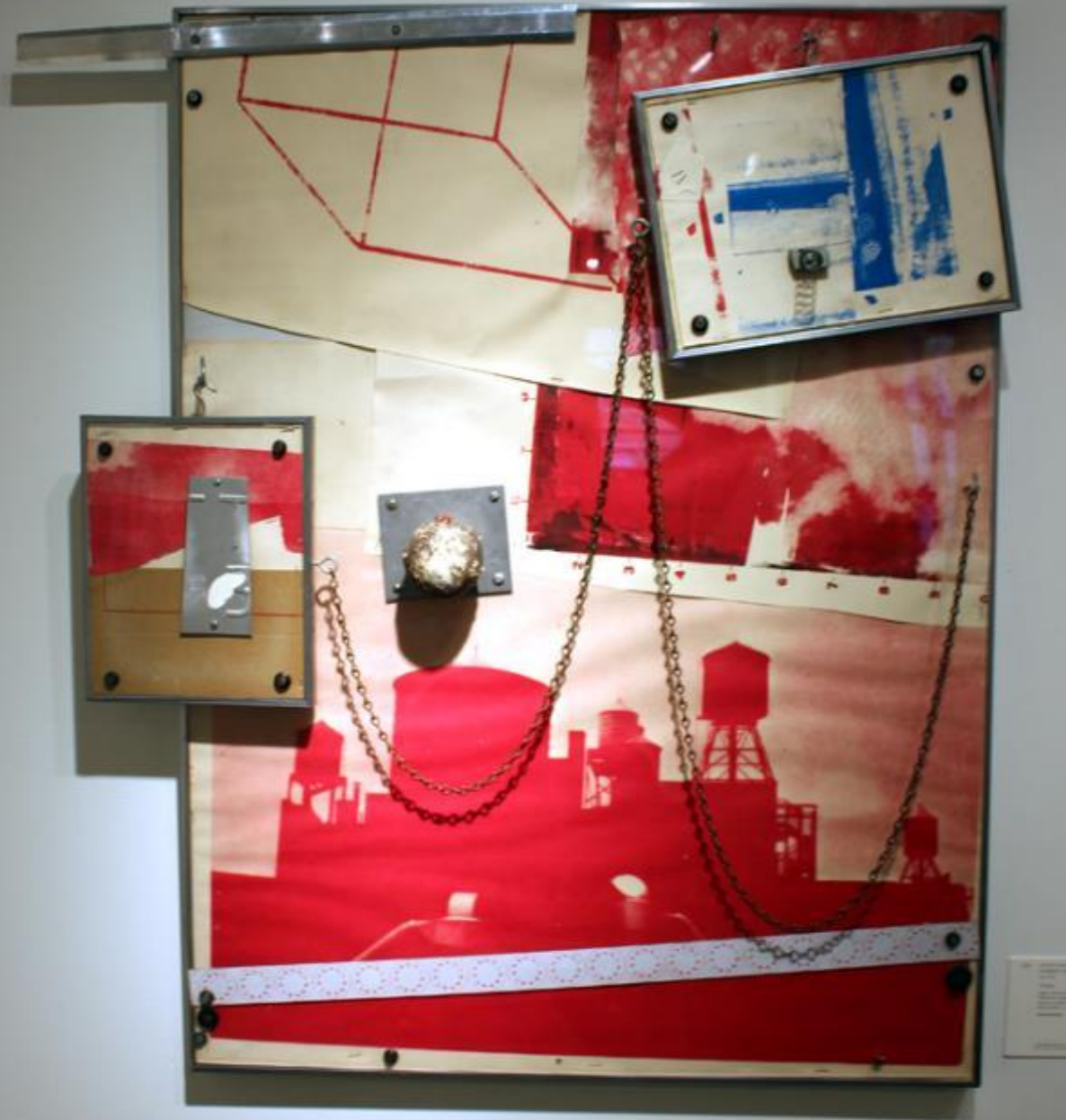
(Pablo) Picasso: Las Meninas – Velázquez kép feldolgozása (1957)



(Vaszilij) Kandinszkij: Sárga, piros, kék, 1925.



(Pablo) Picasso: Reggeli a szabadban Manet után, 1961.



(Robert) Rauschenberg: Turkey, 1965.